

ГЛАВА ВТОРА

САКРАМЕНТАЛНО ОБСЛУЖВАНЕ НА ПАСХАЛНАТА ТАЙНА

1135 Катехезата на литургията включва най-напред разбирането на сакраменталната икономия (*глава първа*). В тази светлина се разкрива новостта на нейното богослужение. В тази глава се разглежда отслужването на църковните тайнства, излага се общото и различното в литургичните традиции при извършването на седемте тайнства; това, което е особено за всяко от тях, се представя по-нататък. Тази основна катехеза за извършване на тайнствата отговаря на първите въпроси, които си задават вярващите:

- Кой извършва тайнството?
- Как се извършва?
- Кога се извършва?
- Къде се извършва?

Член 1

ИЗВЪРШВАНЕ НА ЦЪРКОВНАТА ЛИТУРГИЯ

I. Кой извършва?

795 1136 Литургията е „действие“ на *целия Христос (Christus totius)*.
1090 Тези, които я извършват тук, отвъд знаците, са вече в небесната Литургия, където богослужението е пълно общение и празник.

2642 Извършителите на небесната литургия

1137 Откровението на свети Йоан, четено в литургията на Църквата, ни разкрива най-напред поставен на небето престол и седнал на престола „Някой“¹: „Господ Бог“ (*Ис. 6, 1*)². След това Агнец, застанал „като

¹ Вж. *Откр. 4, 2.*

² Вж. *Иез. 1, 26-28.*

заклан“ (*Откр.* 5, 6)³: Христос разпнат и възкръснал, единственият велик Първосвещеник на истинското светилище⁴, същият „Който принася и е принасян, Който приема и Който е раздаван“⁵. И накрая показва „чиста река с вода на живота … изтичаща от престола на Бога и Агнеша“ (*Откр.* 22, 1), един от най-хубавите символи на Светия Дух⁶.

662

1138 „Въглавени“ в Христос, участие в службата за прослава на Бога и в изпълнението на Неговия замисъл взимат: небесните сили⁷, цялото творение (четирите Животни), служителите на Стария и Новия Завет (двадесет и четиридесет старци), новият народ на Бога (сто четиридесет и четири хиляди)⁸, особено мъчениците „заклани за Словото Божие“ (*Откр.* 6, 9) и Пресветата Божия Майка [*Жената⁹; невестата на Агнеша¹⁰*] и накрая „голямо множество народ, което никой не можеше да преброи – от всички племена и колена, народи и езици“ (*Откр.* 7, 9).

335

1370

1139 В тази вечна литургия Светият Дух и Църквата ни правят участници, когато честваме тайната на спасението в тайнствата.

Извършителите на сакраменталната литургия

1140 Отслужва цялата *общност*, Тялото на Христос, съединено със своята Глава. „Литургичните действия не са частни действия, а отслужвания на Църквата, която е „тайство на единството“, т.е. свещият народ, обединен и организиран под ръководството на епископите. Ето защо тези действия принадлежат на цялото тяло на Църквата и го показват. Отделните членове обаче са различно причастни към него заради разнообразието на положението и задълженията си.“¹¹ Ето защо всеки път, „когато обредите, според собствената природа на всеки от членовете, се извършват в общо служение с активното

752, 1348

1372

³ Вж. *Иоан.* 1, 29.

⁴ Вж. *Евр.* 4, 14-15; 10, 19-21 и др.

⁵ Liturgia Byzantina. Anaphora Iohannis Chrysostomi: F.E. Brightman, *Liturgies Eastern and Western* (Oxford 1896) p. 378 (PG 63, 913).

⁶ Вж. *Иоан.* 4, 10-14; *Откр.* 21, 6.

⁷ Вж. *Откр.* 4-5; *Ис.* 6, 2-3.

⁸ Вж. *Откр.* 7, 1-8; 14, 1.

⁹ Вж. *Откр.* 12.

¹⁰ Вж. *Откр.* 21, 9.

¹¹ CONCILIO VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 26: AAS 56 (1964) 107.

присъствие и участие на вярващите, трябва да се внушава, че общото отслужване е за предпочтитане, доколкото това е възможно, пред индивидуалното и почти частното¹².

1141 Литургичното събрание е общността на кръстените, които „чрез възраждането и помазанието на Светия Дух биват посветени в духовния дом и светото свещенство, за да могат да принасят в духовни жертви всички човешки дела“¹³. Това „общо свещенство“ е Свещенството на единствения Свещеник Христос, споделено от всички Негови членове¹⁴:

1268 „Майката Църква силно желае всички вярващи да бъдат доведени до пълното, съзнателно и активно участие в литургийните чествания, което се изисква от самото естество на литургията и което е право и задължение на християнския народ като „род избран, царствено свещенство, народ свет, люде придобити“ (*I Petr.* 2, 9)¹⁵, по силата на Кръщението.“¹⁶

1549 1142 „Ала всички членове вършат не една и съща работа“ (*Rim.* 12, 4). Някои членове са призвани от Бога, в Църквата и чрез Църквата за специална служба в общността. Тези служители са избрани и посветени чрез тайнството Свещенство, чрез което Светият Дух ги прави способни да действат в лицето на Главата Христос в служба на всички членове на Църквата¹⁷. Упълномощеният служител е като „икона“ на Свещеника Христос. Понеже в Евхаристията се проявява напълно тайнството на Църквата, то в председателството на Евхаристията се проявява преди всичко служението на епископа и в общение с него – служението на свещениците и дяконите.

1672 1143 За да се приспособят функциите на общото свещенство на вярващите, съществуват и други *особени служzenia*, неосветени чрез тайнството Свещенство, чито задължения са определени от епископите според литургичните предания и пастирските нужди. „Дори прислужващите, четците, тълкувателите и пеещите в хора изпълняват истинска литургична служба.“¹⁸

¹² CONCILII VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 27: AAS 56 (1964) 107.

¹³ CONCILII VATICANUM II, Const. dogm. *Lumen gentium*, 10: AAS 57 (1965) 14.

¹⁴ Вж. CONCILII VATICANUM II, Const. dogm. *Lumen gentium*, 10: AAS 57 (1965) 14; *Ibid.*, 34: AAS 57 (1965) 40; Id., Decr. *Presbyterorum ordinis*, 2: AAS 58 (1966) 991-992.

¹⁵ Вж. *I Petr.* 2, 4-5.

¹⁶ CONCILII VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 14: AAS 56 (1964) 104.

¹⁷ Вж. CONCILII VATICANUM II, Decr. *Presbyterorum ordinis*, 2: AAS 58 (1966) 992; *Ibid.*, 15: AAS 58 (1966) 1014.

¹⁸ CONCILII VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 29: AAS 56 (1964) 107.

1144 Така в извършването на тайнствата цялото събрание е „литургично“, всеки става „литург“ (изпълнител) според своята длъжност, но в „единството на Духа“, Който действа във всички. „В богослуженията всеки отслужващ или вярващ, изпълнявайки своята длъжност, трябва да прави *единствено и само това*, което му налагат естеството на службата и литургичните норми.“¹⁹

II. Как се извършва?

Знаци и символи

1333-1340

1145 Свещенодействието е изтъкано от знаци и символи. Според божествената педагогика на спасението тяхното значение се корени в делото на сътворението и в човешката култура, определя се в събитията на Стария Завет и се разкрива напълно в личността и делото на Христос.

53

1146 *Знациите в човешкия свят.* В живота на хората знаците и символите заемат значително място. Човек, бидейки едновременно духовно и телесно същество, изразява и разбира духовните реалности с помощта на знаци и материални символи. Като социално същество човек има нужда от знаци и символи, за да общува с другите с език, жестове и действия. Същото важи и за отношението му с Бога.

362, 2702

1147 Бог говори на човека чрез видимото творение. Материалният световен свят се представя пред разума на човека, за да може той да разчита в него следите на своя Създател²⁰. Светлината и ношта, вятерът и огънят, водата и земята, дърветата и плодовете говорят за Бога, като символизират едновременно Неговото величие и Неговата близост.

1879

1148 Бидейки творения, тези осезаеми реалности могат да станат място, където се изразяват действието на Бога, Който освещава хората, и действията на хората, които отдават свете богопочитане. По същия начин съществуват знаци в социалния живот на хората: измиването и помазването, разчупването на хляба и споделянето на чашата могат да изразяват освещаващото присъствие на Бога и благодарността на хората пред своя Създател.

299

¹⁹ CONCILIO VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 28: AAS 56 (1964) 107.
²⁰ Вж. *Прем.* 13, 1; *Рим.* 1, 19-20; *Деян.* 14, 17.

- 843 1149 Големите религии на човечеството свидетелстват, често пъти по впечатляващ начин, за този космически и символичен смисъл на религиозните обреди. Литургията на Църквата привлича, възприема и освещава елементите на творението и човешката култура, като им придава достойнството да бъдат знаци на благодатта, на новото сътворение в Иисус Христос.
- 1334 1150 *Знаците на Завета.* Избраният народ получава от Бога особени знаци и символи, които отличават неговия литургичен живот: това са не само отбелязвания на космическите цикли и социалните жестове, но също така и знаци на Завета, символи на великите дела, извършени от Бога за Своя народ. Сред тези литургични знаци на Стария Завет могат да се споменат обрязването, помазанието и посветяването на царете и свещениците, възлагането на ръцете, жертвоприношенията и най-вече Пасхата. Църквата вижда в тези знаци един предобраз на тайнствата на Новия Завет.
- 1335 1151 *Знаци, възприети от Христос.* В Своята проповед Господ Иисус Христос използва често знаците на сътворението, за да направи да се познаят тайните на Божието Царство²¹. Той извършва Своите изцеления или подсила проповедта Си с материални знаци или символични жестове²². Така Той придава нов смисъл на фактите и знаците на Стария Завет, особено на Изхода и Пасхата²³, защото Той самият е смисълът на всички тези знаци.
- 1152 *Знаците на тайнствата.* След Петдесетница Светият Дух извършва освещаването на Своята Църква чрез сакраментални знаци. Тайнствата на Църквата не премахват, а пречистват и допълват цялото богатство от знаци и символи на материалния свят и социалния живот. Освен това те изпълват „типовете“ и „фигурите“ на Стария Завет, означават и оствъществяват спасението, извършено от Христос, като предобразяват и предзнаменуват небесната слава.

Думи и действия

1153 Всяко богослужение е среща на Божиите синове със своя Отец в Христос и в Светия Дух и тази среща се изразява като диалог,

²¹ Вж. *Лук.* 8, 10.

²² Вж. *Йоан.* 9, 6; *Марк.* 7, 33-35; 8, 22-25.

²³ Вж. *Лук.* 9, 31; 22, 7-20.

посредством думи и действия. Безспорно, символичните действия сами по себе си говорят, но е необходимо Словото Божие и отговорът на вярата да съпровождат и оживяват тези действия, така че семето на Царството да даде своя плод в добра почва. Литургичните действия означават това, което Словото на Бога изразява: безкористното начинание на Бога и същевременно отговора на вярата на Неговия народ.

53

1154 *Литургията на Словото* е неразделна част от богослужението. За да се подхранва вярата у вярващите, значите на Божието Слово трябва да са достолепни: книгата на Словото (събрани четива – лекционарий, или Евангелието), почитането на книгата (процесия, тамян, свещи), мястото на нейното известяване (амвон), нейното прочитане, което се чува и разбира, тълкуването на служителя, който продължава нейното огласяване, отговорите на общността (възклициания, псалми за размишления, литании, изповядване на вярата).

1100

103

1155 Неразделни както значите и учението, литургичното слово и литургичното действие са също толкова неотделими в превръщането в действителност на това, което означават. Светият Дух дава не само разбиране на Божието Слово, като подбужда вярата; чрез тайнствата Той реализира и „чудните“ Божи дела, известени чрез Словото: Той прави реално присъстващо делото на Отца, извършено от Неговия възлюбен Син, и го съобщава на вярващите.

1127

ПЕСНОПЕНИЕ И МУЗИКА

1156 „Музикалната традиция на цялата Църква създаде съкровище с неоценима стойност, което надминава другите изкуства най-вече с това, че свещеното пеене, свързано с думи, съставя необходима и неделима част от тържествената Литургия.“²⁴ Композирането и пеенето на вдъхновени псалми в съпровод на музикални инструменти често пъти са били тясно свързани с богослуженията още в Стария Завет. Църквата продължава и развива тази традиция: „Назидавайте се с псалми, химни и вдъхновени песни, пейте и прославяйте Господа в сърцата си“ (*Eph. 5, 19*)²⁵. Който пее, два пъти се моли²⁶.

²⁴ CONCILII VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 112: AAS 56 (1964) 128.

²⁵ Вж. Кол. 3, 16-17.

²⁶ Вж. SANCTUS AUGUSTINUS, *Enarratio in Psalmum* 72, 1: CCL 39, 986 (PL 36, 914).

1157 Пеенето и музиката изпълняват своята функция на знаци по толкова изразителен начин, че са в „най-тясна връзка с литургично-
2502 то действие“²⁷ по три главни белега: изразителната красота на молитвата, единодушното участие на общността в определени моменти и тържественият характер на богослуженията. Така те се приобщават с крайната цел на думите и действията на литургията: прославата на Бога и освещаването на вярващите²⁸:

„Колко съм плакал при химните и песните към Тебе, развълнуван дълбоко от гласовете на сладкозвучната Твоя църква! Тези гласове се вливаха в ушите ми и истината се втичаше в сърцето ми: и кипваше от него горещо благочестие, и текаха сълзите ми, и добре ми беше с тях.“²⁹

1158 Хармонията на значите (пеенето, музиката, думите и действията) е толкова по-изразителна и плодотворна, колкото повече се изразява в *културното богатство*, присъщо на Божия народ, който извършва богослужението³⁰. Ето защо „народната религиозна песен трябва да бъде умело поощрявана, така че в благочестивите и свещени дела и в самите литургични действия“, в съответствие с църковните норми „гласовете на вярващите да могат да звучат“³¹. Но „текстовете, предназначени за свещено пеене, трябва да бъдат съобразени с католическото учение и да се извличат предимно от Светите Писания и други литургични източници“³².

476-477 2129-2132 СВЕТИТЕ ОБРАЗИ

1159 Свещеният образ, или литургичната икона, представя главно *Христос*. Тя не може да представи невидимия и недостижим Бог; Въплъщението на Сина Божи освети една нова „икономия“ на образите:

„Някога Бог, Който нямаше нито тяло, нито форма, не можеше по никакъв начин да бъде представен в образ. Но сега, след като Бог стана видим в пълнота и след като живя между хората, мога да създам образ на това, което Бог даде да се види от Себе Си. С открито лице ние съзерцаваме славата на Господа.“³³

²⁷ CONCILIO VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 112: AAS 56 (1964) 128.

²⁸ Вж. CONCILIO VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 112: AAS 56 (1964) 128.

²⁹ SANCTUS AUGUSTINUS, *Confessiones* 9, 6, 14: CCL 27, 141 (PL 32, 769-770).

³⁰ CONCILIO VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 119: AAS 56 (1964) 129-130.

³¹ CONCILIO VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 118: AAS 56 (1964) 129.

³² CONCILIO VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 121: AAS 56 (1964) 130.

³³ SANCTUS IOHANNES DAMASCENUS, *De sacris imaginibus oratio* 1, 16: PTS 17, 89 et 92 (PG 94, 1245 et 1248).

1160 Християнската иконография представя чрез образ евангелската вест, която Светото Писание предава чрез Словото. Образ и Слово се изясняват взаимно:

„Пазим без нововъведение всички с писание или без писание установени за нас църковни предания, едно от които е за иконописта. То е съгласно с проповедта на евангелската история и служи за уверение в истинското, а не въображаемо въпълъщение на Бога Слово и за други подобни ползи. Защото, когато един неща се показват чрез други, те несъмнено се уясняват едно чрез друго.“³⁴

1161 Всички знаци на литургичната служба се отнасят за Христос: допри свещените образи на светата Майка Божия и на светците. В действителност те означават Христос, Който се прославя в тях, и показват „големия облак свидетели“ (*Евр.* 12, 1), които продължават да участват в спасението на света и с които ние се единяваме, особено в извършването на тайнствата. Чрез техните икони човекът, създаден „по образ Божи“ и накрая преобразен „по негово подобие“³⁵, се открива на нашата вяра, откриват се дори ангелите, въглавени в Христос:

„Следвайки от Бога внушеното учение на светите наши отци и преданието на Вселенската църква (пък знаем, че тя е на Духа Свети, Който пребъдва в нея), с пълна достоверност и грижливо изследване определяме: честните и свети икони, нарисувани с шарки и направени от дребни камъчета и от друго годно за такава работа вещество, да се поставят тъй, както изображенietо на честния и животворящ Кръст, в светите Божии църкви, върху свещени съсьди и одежди, на стени и на дъски, в къщи и по пътища – както иконите на Господа, Бога и Спасителя нашего Иисуса Христа, и на непорочната владичица наша света Богородица, така също и на всички свети и преподобни мъже.“³⁶

1162 „Красотата и цветовете на образите подбуждат моята молитва. Цветните картини вълнуват погледа ми, развеселяйки сърцето ми като гледката на цъфнала ливада, и малко по малко вливат в душата ми прославата на Бога.“³⁷ Съзерцаването на свещените обrazy заедно с размисъла над Божието Слово и пеенето на литургичните химни е в такава хармония със знаците на богослужението, че отслужваната тайна се запечатва в паметта на сърцето и се изразява след това в новия живот на вярващите.

³⁴ CONCILII NICAEUM II (anno 787), *Terminus*: COD p. 135.

³⁵ Вж. *Rim.* 8, 29; *1 Иоан.* 3, 2.

³⁶ CONCILII NICAEUM II, *Definitio de sacris imaginibus*: DS 600.

³⁷ SANCTUS IOHANNES DAMASCENUS, *De sacris imaginibus oratio* 1, 47: PTS 17, 151 (PG 94, 1268).

III. Кога се извършва?

ЛИТУРГИЧНОТО ВРЕМЕ

1163 „Нашата Майка Светата Църква счита за свой дълг да чества спасителното дело на своя божествен Жених чрез свято възпоменание в определени дни през цялата година. Всяка седмица, в деня, наречен „Господен“, тя възпоменава Възкресението на Господа, което чества още веднъж годишно, когато тържествено чества и преблаженото Страдание на Пасхата. Тя разкрива цялата тайна на Христос в продължение на годината... Като възпоменава по този начин тайната на Изкуплението, тя открива на вярващите богатствата на добродетелите и заслугите на своя Господ, така че тайните да се предадат като присъстващи през цялата година, а вярващите да се докоснат до тях и да се изпълнят с благодатта на спасението.“³⁸

1164 Още от времето на Мойсеевия закон Божият народ е имал установени празници, като се почне от Пасхата, за да възпоменава чудните дела на Бога Спасител, да му въздава благодарения, да увековечава спомена и да поучава новите поколения да съобразяват поведението си с тях. Във времето на Църквата от Пасхата на Христос, изпълнена един път завинаги, до нейния завършек в Божието Царство, литургията, извършвана в определени дни, е цяла белязана от новостта на тайната на Христос.

2659, 2836 1165 Когато Църквата отслужва тайната на Христос, се произнася една особена дума на молитвата: „Днес!“ като отзук от молитвата, на която я научи нейният Господ³⁹, и на призыва на Светия Дух⁴⁰. Това „днес“ на живия Бог, където човекът е призван да влезе, е „Часът“ на Исусовата Пасха, която отива отвъд цялата история и същевременно я води:

„Жivotът се разпростря върху всички живи същества и всички са изпънени с вечна светлина; Изтокът на изтоците обхвана света и Този, Който беше роден „преди утринната звезда“, безсмъртният и велик Христос сияе над всичко повече от слънцето. Ето защо за нас, вярващите в Него, настъпва един дълъг, вечен, неугасващ и ослепителен ден – мистичната Пасха.“⁴¹

³⁸ CONCILII VATICANII II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 102: AAS 56 (1964) 125.

³⁹ Вж. *Mam.* 6, 11.

⁴⁰ Вж. *Eep.* 3, 7-4, 11; *Pc.* 95, 8.

⁴¹ PSEUDO-HIPPOLYTUS ROMANUS, *In sanctum Pascha* 1, 1-2: *Studia patristica mediolanensis* 15, 230-232 (PG 59, 755).

Денят Господен

2174-2188

1166 „Църквата празнува Пасхалната Тайна по силата на апостолското Предание, която води началото си още от времето на Възкресението на Христос, всеки осми ден, който с право е наречен „ден Господен“ или неделя“⁴². Денят „на Възкресението на Христос е едновременно „първият ден на седмицата“, спомен за първия ден на сътворението, и „осмият ден“, в който Христос след своя „отдих“ през Великата събота, открива Дения, който „е Господ сътворил“, „дения безвечерен“⁴³. „Вечерята на Господа“ е неговият център, защото точно на тази вечеря цялата общност на вярващите посреща възкръсналия Господ, Който ги кани на Своето угощение⁴⁴:

„Денят Господен, ден на Възкресението, ден на християните, е нашият ден. Наречен е ден Господен, защото точно в този ден Той възлезе победоносно при Отца. Езичниците го наричат ден на слънцето, но и с това охотно се съгласяваме: защото днес изгря светлината на света, днес се появи слънцето на правдата, чито лъчи носят спасение.“⁴⁵

1167 Неделята е най-важният ден на литургичното събрание, в който вярващите се събират, та „като слушат Божието Слово и вземат участие в Евхаристията, да си спомнят страданието, Възкресението и славата на Господа Иисуса, отдавайки благодарност на Бога, Който ги възроди за една жива надежда чрез възкресението на Иисус Христос от мъртвите“⁴⁶.

„Когато размишляваме, о, Христе, за славните и удивителни знаци, изпълнени в неделата на Твоето свято Възкресение, казваме: благословен е денят Господен, защото в него начена сътворението ... Изкуплението на света ... обновлението на човешкия род В него небето и земята се възрадваха и цялата вселена се изпълни със светлина. Благословен е денят Господен, защото в него бяха отворени вратите на рая, за да влязат там без страх Адам и всички прокудени.“⁴⁷

⁴² CONCILII VATICANII II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 106: AAS 56 (1964) 126.

⁴³ Вж. *Matutinum in die Paschatis ritus Byzantini, Oda 9, troparium*: Πεντηκοστάριον (Rome 1884) p. 11.

⁴⁴ *Иоан.* 21, 12; *Лук.* 24, 30.

⁴⁵ SANCTUS HIERONYMUS, *In die Dominica Paschae homilia*: CCL 78, 550 (PL 30, 218-219).

⁴⁶ CONCILII VATICANII II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 106: AAS 56 (1964) 126.

⁴⁷ Fanqoth, *Breviarium iuxta ritum Ecclesiae Antiochenae Syrorum*, v. 6 (Mossul 1886) p. 193b.

1343

Литургичната година

1168 Като се започне от Пасхалното Тридневие като извор на светлина, новото време на Възкресението изпълва цялата литургична година със своя блясък. Приближавайки се от едната и другата страна на този извор, годината се преобразява от литургията. Тя е действително „благоприятна Господня година“⁴⁸. Икономията на спасението се извършва в рамките на времето, но след изпълването ѝ в Пасхата на Исус и в изливането на Светия Дух краят на историята се предусетва в „предвкусването“ и Царството Божие влиза в нашето време.

1169 Ето защо *Пасхата* не е просто празник между другите: тя е „празникът на празниците“, „тържество на тържествата“, както Евхаристията е „Тайнство на тайнствата“ (великото тайство). Свети Атанасий я нарича „Великата неделя“⁴⁹, както Светата седмица се нарича в източната традиция „Великата седмица“. Тайната на Възкресението, в което Христос срази смъртта, пронизва нашите стари времена с мощната си сила, докато всичко не Му бъде подчинено.

1170 На Никейския събор (325 г.) всички Църкви са се съгласили християнската Пасха да бъде чествана в неделата, която следва пълнолунието (14 нисан) на пролетното равноденствие. Заради различните методи на изчисляване на 14 нисан денят на Пасхата не винаги съвпада за Източната и Западната Църква. Ето защо днес те търсят съгласие, за да честват отново заедно деня на Господното Възкресение.

1171 Литургичната година представлява разгръщане на различни страни от единната Пасхална тайна. Това важи по-специално за цикъла от празници около тайната на Въплъщението (Благовещение, Коледа, Богоявление). Те възпоменават началото на нашето спасение и ни съобщават първите плодове на Пасхалната Тайна.

КАЛЕНДАР НА СВЕТЦИТЕ В ЛИТУРГИЧНАТА ГОДИНА

1172 „Като чества годишния цикъл на тайната на Христос, Светата Църква чества с особена любов преблажената Мария, Майка Богия, която е свързана със своя Син в спасителното дело чрез нераз-

⁴⁸ Вж. *Лук.* 4, 19.

⁴⁹ SANCTUS ATHANASIUS ALEXANDRINUS, *Epistula festivalis* 1 (anno 329), 10: PG 26, 1366.

ривна връзка. В Мария Църквата се възхищава и превъзнася най-прекрасния плод на Изкуплението и като в най-чист образ съзерцава с радост това, което тя изцяло желае и се надява да бъде.“⁵⁰

1173 Когато Църквата в годишния цикъл възпоменава мъчениците и другите светци, тя „прогласява Пасхалната Тайна“ в тези, които страдаха „с Христос и бяха прославени с Него, изтъквайки пред вярващите техните примери, които привличат всички към Отца чрез Христос. Чрез техните заслуги тя измолва Божиите благодеяния“⁵¹.

957

Литургията на Часовете

1174 Тайната на Христос, Неговото Въплъщение и Пасха, които ние честваме в Евхаристията, особено в неделното събрание, прониква и преобразява времето на всеки ден чрез отслужването на литургията на Часовете, „божествената Служба“⁵². Следвайки вярно апостолските наставления „да се молим неуморно“⁵³, „това богослужение е така устроено, че цялото денонощие да бъде посветено на прославата на Бога“⁵⁴. То е „общностната молитва на Църквата“⁵⁵, в която вярващите (свещеници, монаси и миряни) изпълняват царственото свещенство на кръстените. Извършвана „според одобрената форма“ от Църквата, литургията на Часовете „е истинският глас на Невестата, която се обръща към своя Годеник, нещо повече – тя е молитвата, която Христос заедно със Своето Тяло отправя към Отца“⁵⁶.

2698

1175 Литургията на Часовете е предназначена да стане молитвата на целия Божи народ. В нея самият Христос „продължава да изпълнява свещеническата Си функция чрез Своята Църква“⁵⁷, всеки участва в нея според собственото си място в Църквата и условията на живот: свещениците като отадени на пастирската служба, защото са призвани да бъ-

⁵⁰ CONCILII VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 103: AAS 56 (1964) 125.

⁵¹ CONCILII VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 104: AAS 56 (1964) 126; вж. *Ibid.*, 108: AAS 56 (1964) 126 et *Ibid.*, 111: AAS 56 (1964) 127.

⁵² Вж. CONCILII VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, IV, 83-101: AAS 56 (1984) 121-125.

⁵³ Вж. *I Cor.* 5, 17; *Ефес.* 6, 18.

⁵⁴ CONCILII VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 84: AAS 56 (1964) 121.

⁵⁵ CONCILII VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 98: AAS 56 (1964) 124.

⁵⁶ CONCILII VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 84: AAS 56 (1964) 121.

⁵⁷ CONCILII VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 83: AAS 56 (1964) 121.

дат усьрдни в молитвата и в служба на Словото⁵⁸; монасите и монахините поради харизмата на техния богоносветен живот⁵⁹; и всички вярващи според техните възможности: „Пастирите да се стараят“ главните Часове, особено Вечернята, в неделните и дните на тържествените празници да бъдат чествани от всички общо в Църквата. Препоръчва се самите миряни да четат божествената Служба или със свещениците, или събрани заедно, или всеки сам.“⁶⁰

- 2700 1176 Отслужването на литургията на Часовете изисква молещият се не само да приведе в съответствие гласа със сърцето си, но също „да се придобие едно по-дълбоко познаване на литургията и Библията, особено на псалмите“⁶¹.
- 2586 1177 Химните и литаниите в Молитвата на Часовете внасят моленята на псалмите във времето на Църквата, като изразяват символизма на момента от деня, на литургичното време или на чествания празник. Освен това четенето на Словото Господне на всеки Час (с последващите отговори или тропари) и в някои от Часовете четениета на Отците и духовните учители откриват по-дълбоко смисъла на отслужваната тайна, спомагат за разбирането на псалмите и подготвят за вътрешна молитва. По такъв начин *Божественото четение*, при което Божието Слово се чете и подлага на размисъл, за да се превърне в молитва, става основа на литургичната служба.
- 1378 1178 Литургията на Часовете, която е като продължение на Евхаристичното богослужение, не изключва, а, напротив, предполага различни форми на благочестие у Божия народ, особено богочитането и поклонението пред Пресветото Тайнство.

IV. Къде се извършва?

1179 Богочитането „в Духа на истината“ (*Иоан.* 4, 24) на Новия Завет не е свързано с някакво изключително място. Цялата земя е свята и поверена на човешките синове. Най-важното, когато вярващите се събират на едно място, са „живите камъни“, събрани за

⁵⁸ Вж. CONCILII VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 86: AAS 56 (1964) 121; *Ibid.*, 96: AAS 56 (1964) 123; Id., Decr. *Presbiterorum ordinis*, 5: AAS 58 (1966) 998.

⁵⁹ Вж. CONCILII VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 98: AAS 56 (1964) 124.

⁶⁰ CONCILII VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 100: AAS 56 (1964) 124.

⁶¹ CONCILII VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 90: AAS 56 (1964) 122.

изграждането на „духовния дом“ (1 Петр. 2, 5). Тялото на възкръсналия Христос е духовният храм, където блика изворът на жива вода. Приобщени в Христос чрез Светия Дух, ние самите сме „храмът на живия Бог“ (2 Кор. 6, 16).	586
1180 Когато упражняването на религиозна свобода не е възпрепятствано ⁶² , християните издигат храмове, предназначени за божествения култ. Тези видими църкви не са обикновени места за събиране, а означават и показват Църквата, която живее на това място, като обител на Бога заедно с хората, помирени и съединени с Христос.	2106
1181 „Домът за молитва, където пресветата Евхаристия се отслужва и пази, където вярващите се събират и почитат присъствието на Божия Син, нашия Спасител, принесен за нас на жертвения олтар за подкрепа и утеша на християните – този дом трябва да бъде благоустроен и пригоден за молитва и тържествени свещенослужения.“ ⁶³ В „Божия дом“ истината и хармонията на знаците, които го изграждат, трябва да показват Христос, Който присъства и действа на това място ⁶⁴ .	2691
1182 <i>Олтарът</i> на Новия Завет е Кръстът Господен ⁶⁵ , от който произтичат тайнствата на Пасхалната Тайна. Върху олтара, който е ценътър на Църквата, става действено Приношението на кръста под знаците на тайнствата. Олтарът е още Господната Трапеза, на която Божият народ е поканен ⁶⁶ . В някои източни богослужения олтарът е също символ на Гроба (Христос е действително умрял и действително възкръснал).	617, 1383
1183 В църквите <i>Дарохранителницата</i> трябва да се намира на едно от „най-достойните места, оградено с най-голяма почит“ ⁶⁷ . Достойното поместване, положението и сигурността на евхаристичната дарохранителница ⁶⁸ трябва да спомагат за почитането на Господа, Който реално присъства в Пресветото Тайнство на олтара.	1379 2120

⁶² Вж. CONCILIO VATICANUM II, Decl. *Dignitatis humanae*, 4: AAS 58 (1966) 932-933.

⁶³ CONCILIO VATICANUM II, Decr. *Presbyterorum ordinis*, 5: AAS 58 (1966) 998; вж. Id., Const. *Sacrosanctum concilium*, 122-127: AAS 56 (1964) 130-132.

⁶⁴ Вж. CONCILIO VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 7: AAS 56 (1964) 100-101.

⁶⁵ Вж. *Evp*. 13, 10.

⁶⁶ Вж. *Institutio generalis Missalis Romani*, 259: *Missale Romanum*, editio typica (Typis Polyglottis Vaticanis 1970) p. 75.

⁶⁷ PAULUS VI, Lett. enc. *Mysterium fidei*: AAS 57 (1965) 771.

⁶⁸ Вж. CONCILIO VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 128: AAS 56 (1964) 132.

- 1241 Светото миро, чието помазване е сакраменталният знак на печата, бележещ дара на Светия Дух, по традиция се пази и почита на сигурно място в храма. Там може да се поместят още елеят за оглашениите и елеят за болните.
- 1184 Седалището на Епископа (*cathedra*) или свещеника „трябва да показва функцията на този, който председателства събранието и ръководи молитвата“⁶⁹.
- 103 Амвонът: „Достойнството на Словото Божие изисква в Църквата да има съответстващо място, което подобава за проповядването на това Слово и което по време на литургията на Словото спонтанно привлича вниманието на вярващите.“⁷⁰
- 1348 1185 Събирането на Божия народ започва с Кръщението; следователно в Църквата трябва да има място за отслужване на *Кръщението* (баптистерий) и възпоменаване на обещанията на Кръщението (благословена вода).
- 2717 Обновяването на кръщенния живот изисква *покаяние*. Църквата трябва да разполага към покаяние и получаване на опрощение, затова има и подходящо място за приемане на каеците се.
- 1130 1186 И накрая, Църквата има есхатологично значение. За да се влезе в дома Господен, е необходимо да се прекрачи един *праг*, символ на преминаването от наранения от греха свят към света на новия живот, към който са призвани всички хора. Видимата Църква е символ на бащиния дом, към който напредва Божият народ и където Отец „ще отрие всяка сълза от очите им“ (*Откр. 21, 4*). Ето защо Църквата е широко отворена и гостоприемна като дом на *всички* Божии чеда.

Накратко

- 1187 Литургията е дело на целия Христос, Главата и Тялото. Нашият Първосвещеник я извършила непрекъснато в небесната Литургия, със Светата Майка Божия, Apostолите, всички светци и голямото множество хора, вече влезли в Царството.

⁶⁹ *Institutio generalis Missalis Romani*, 271: *Missale Romanum*, editio typica (Typis Polyglottis Vaticanis 1970) p. 77.

⁷⁰ *Institutio generalis Missalis Romani*, 272: *Missale Romanum*, editio typica (Typis Polyglottis Vaticanis 1970) p. 77.

- 1188 При литургичното богослужение цялата общност е „литург“, всеки според дължността си. Свещенството на кръстените е свещенство на цялото Тяло на Христос. Някои вярващи са упълномощени чрез тайнството Свещенство да представят Христос като Глава на Тялото.
- 1189 Литургичната служба предполага знаци и символи, които се отнасят до творението (светлина, вода, огън), човешкия живот (миене, помазване, разчупване на хляба) и историята на спасението (обредите на Пасхата). Включени в света на вярата и възприети чрез силата на Светия Дух, тези елементи на мирозданието, тези човешки обреди, тези жестове, възпоменаващи Бога, стават носители на спасителното и освещаващо действие на Христос.
- 1190 Литургията на Словото е неразделна част от службата. Смисълът на отслужването се изразява в известяването на Божието Слово и обвързването на вярата, която отговаря на това Слово.
- 1191 Пеенето и музиката са тясно свързани с литургичното действие. Критериите за добрата им употреба са: красота, изразяваща молитвата, единодушно участие на общността и свещен характер на службата.
- 1192 Светите образи, изложени в нашите църкви и домове, са предназначени да събуждат и подхранват вярата в Тайната на Христос. В иконата на Христос и Неговите спасителни дела ние почитаме самия Христос, а в светите образи на Божията Майка, ангелите и светците почитаме лицата, които са представени.
- 1193 Неделята, „ден Господен“, е главният ден за честване на Евхаристията, защото е денят на Възкресението. Това е най-важният ден на литургичното събрание, денят на християнското семейство, на радостта и отдиха от труда. Той е „основата и ядрото на цялата литургична година“⁷¹.
- 1194 В течение на годишния цикъл Църквата „разгръща цялата Тайна на Христос от Въплъщението и Рождението до Възкресението, до деня на Петдесетница и очакването на благената надежда и Пришествието на Господа“⁷².

⁷¹ CONCILII VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 106: AAS 56 (1964) 126.

⁷² CONCILII VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 102: AAS 56 (1964) 125.

- 1195 Като възпоменава светците, на първо място светата Майка Божия, след това апостолите, мъчениците и другите светци в определени дни на литургичната година, земната Църква показва, че е свързана с небесната Литургия: тя прославя Христос, Който извърши спасението в Своите прославени членове; техният пример я вдъхновява по пътя към Отца.
- 1196 Вярващите, извършили литургията на Часовете, се съединяват в Христос, нашия Върховен Свещеник, в молитвата на псалмите, в размисъла над Божието Слово, химните и благословенията, за да се присъединят към Неговата непрестанна и всеобща молитва, която отдава слава на Отца и измолва дара на Светия Дух върху целия свят.
- 1197 Христос е истинският храм на Бога, „мястото, където обитава Неговата слава“; чрез Божията благодат християните стават сами храмове на Светия Дух, живите камъни, върху които е построена Църквата.
- 1198 В своето земно положение Църквата има нужда от място, където общността да може да се събира: нашите видими църкви, свети места, образи на светия град, небесния Йерусалим, към който пътуваме като поклонници.
- 1199 В тези храмове Църквата извършва общо богослужение в прослава на Пресветата Троица, слуша Божието Слово и пее хвалебствия, издига своята молитва, поднася Приношение на Христос, винаги присъстващ в тайнствата в средата на общността. Тези църкви са също място за размисъл и за лична молитва.

Член 2

ЛИТУРГИЧНО РАЗНООБРАЗИЕ И ЕДИНСТВО НА ТАЙНАТА

Литургичните традиции и католичността на Църквата

- 1200 Още от първата общност на Йерусалим до Второто Христово Пришествие Божите Църкви, верни на апостолската вяра, на всяко място отслужват една и съща Пасхална Тайна. Тайната, отслужвана в литургията, е една, но формите на отслужване са различни.
- 2625 1201 Неизследимото богатство на Христовата Тайна е такова, че никаква литургична традиция не може да изчерпи неговото изразяване.
- 2663

Историята на зараждането и развитието на тези обреди свидетелства за тяхното удивително взаимно допълване. Когато Църквите са прилагали на дело литургичните традиции в общението на вярата и тайнствата на вярата, те са се обогатявали взаимно и развивали взаимно във верността към Преданието и общата мисия на цялата Църква⁷³.

1158

1202 Различните литургични традиции са възникнали заради самата мисия на Църквата. Църквите от една и съща културна и географска среда са достигнали до честването на Христовата Тайна по пътя на особени, типични за дадената култура изразни средства: в Преданието на „ханилището на вярата“⁷⁴, в литургичния символизъм, в организацията на братското общение, в теологичното разбиране на тайните и в различните форми на светостта. Така Христос, Светлина и Спасител на всички народи, чрез литургичния живот на дадена Църква се показва на народа и културата, при които Църквата е изпратена и вкоренена. Църквата е вселенска: следователно тя може да обединява в своето единство всички различни богатства на културите, като ги пречистства⁷⁵

814

1674

1203 Литургичните традиции, или ритуали, които понастоящем са в употреба в Църквата, са латинският (по-специално римският ритуал, но също така и ритуалите на някои местни Църкви, като Амброзианския, или на някои религиозни Ордени) и византийския ритуал, като Александрийския или коптския, сирийския, арменския, маронитския и халдейския. „Като се подчинява вярно на Преданието ... Светият събор заявява, че светата Майка Църква почита с еднакво право и достойнство всички законно признати ритуали и желае за въбъдеще да бъдат запазени и по всяка начин поощрявани.“⁷⁶

835

1937

Литургия и култури

1204 Така, извършването на литургията трябва да отговаря на характера и културата на различните народи⁷⁷. За да бъде „възвестена на всички народи, та да се покоряват на вярата“ (*Rim.* 14, 25), Тайната на Христос трябва да бъде известявана, отслужвана и претворявана в живота на всич-

2684

854, 1232

⁷³ Вж. PAULUS VI, *Adh. ap. Evangelii nuntiandi*, 63-64: AAS 68 (1976) 53-55.

⁷⁴ Вж. 2 *Tim.* 1, 14.

⁷⁵ Вж. CONCILIO VATICANUM II, *Const. dogm. Lumen gentium*, 23: AAS 57 (1965) 28-28; *Id.*, *Decr. Unitatis redintegratio*, 4: AAS 57 (1964) 95.

⁷⁶ CONCILIO VATICANUM II, *Const. Sacrosanctum Concilium*, 4: AAS 56 (1964) 98.

⁷⁷ CONCILIO VATICANUM II, *Const. Sacrosanctum Concilium*, 37-40: AAS 56 (1964) 110-111.

2527 ки култури така, че да не бъдат заличени, а чрез нея да бъдат изкупени и доведени до съвършенство⁷⁸. Само със своята и чрез своята собствена човешка култура, възприета и преобразена от Христос, множеството Божии чеда получават достъп до Отца, за да Го прославят в единния Дух.

1125 1205 „Трябва да се смята, че в литургията, особено в литургията на тайнствата, съществува една *неизменна част*, която е божествено установена и чиято пазителка е Църквата, и че има и други части, *податливи на промяна*, които Църквата има правото, а понякога и задължението да приспособи към културите на народите, които са насконо евангелизираны.“⁷⁹

1206 „Литургичното разнообразие може да бъде извор на обогатяване, но може да предизвика и напрежение, взаимно неразбиране, дори схизми. В това отношение очевидно разнообразието не трябва да вреди на единството. То може да се изразява само във верността към общата вяра, знаците на тайнствата, които Църквата е получила от Христос и йерархичното общение. Приспособяването към културите изисква обръщане на сърцето и ако е необходимо, скъсване с унаследените обичаи, несъвместими с католическата вяра.“⁸⁰

Накратко

1207 *Необходимо е богослужението да се стреми да намери израз в културата на народа, където е Църквата, без при това да я подчинява. От друга страна, самата литургия поражда и оформя културите.*

1208 *Различните литургични традиции или ритуали, признати законно, явяват всеобщността на Църквата, тъй като означават и съобщават една и съща Тайна на Христос.*

1209 *Критерият, който поддържа единството в многообразието на литургичните традиции, е верността към апостолското Предание, т.е. общението във вярата и тайнствата, приети от апостолите, което добива своята значимост и сигурност в апостолско-то наследство.*

⁷⁸ Вж. IOANNES PAULUS II, Adh. ap. *Catechesi tradendae*, 53: AAS 71 (1979) 1319-1321.

⁷⁹ IOANNES PAULUS II, Litt. ap. *Vicesimus quintus annus*, 16: AAS 81 (1989) 912-913; вж. CONCILIO VATICANUM II, Const. *Sacrosanctum Concilium*, 21: AAS 56 (1964) 105-106.

⁸⁰ IOANNES PAULUS II, Litt. ap. *Vicesimus quintus annus*, 16: AAS 81 (1989) 913.